

ZARZĄDZENIE Nr 29/2010
REKTORA POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ im. I. ŁUKASIEWICZA
z dnia 24 listopada 2010 r.

w sprawie trybu ustalania wynagrodzenia objętego 50% stawką kosztów uzyskania przychodów.

Na podstawie art. 66 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz.1365, z późn. zm.) oraz uchwały nr 31/2010 Senatu Politechniki Rzeszowskiej z dnia 21 października 2010 r. w sprawie stosowania 50 % stawki kosztów uzyskania przychodów w Politechnice Rzeszowskiej ze zmianami wprowadzonymi uchwałą nr 45/2010 Senatu Politechniki Rzeszowskiej z dnia 18 listopada 2010 r. zarządza się, co następuje:

§ 1.

1. Pracownicy Politechniki Rzeszowskiej, którzy w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy są autorami utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych mają prawo do stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów.
2. Politechnika Rzeszowska nabywa autorskie prawa majątkowe do utworu pracownika z chwilą jego przyjęcia. Przyjęcie utworu może nastąpić m.in. poprzez skierowanie utworu do realizacji lub rozpowszechnienia, przyjęcie recenzji pracy licencjackiej, magisterskiej, ujęcie utworu w komputerowym systemie bazodanowym „Dorobek naukowy” prowadzonym przez Samodzielną Sekcję Rozwoju Kadry Naukowej, przeprowadzenie zajęć dydaktycznych.
3. Do prac, które mogą być przedmiotem prawa autorskiego w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych zalicza się w szczególności:
 - 1) przygotowanie i prowadzenie zajęć dydaktycznych takich jak: wykłady, odczyty, referaty, seminaria, konsultacje, zajęcia projektowe i laboratoryjne, lektoraty itp.;
 - 2) opracowanie pytań i zadań na kolokwia, zaliczenia i egzaminy, opracowanie instrukcji do prowadzenia ćwiczeń;
 - 3) konspekty zajęć dydaktycznych;
 - 4) opracowanie planów studiów i programów nauczania;
 - 5) sporządzanie recenzji prac dyplomowych;
 - 6) prowadzenie badań naukowych i prac rozwojowych;
 - 7) opracowania wniosków aplikacyjnych dotyczących tematów badawczych;
 - 8) twórczość naukowa (publikacje, raporty naukowe, podręczniki, skrypty);
 - 9) aktywny udział w konferencjach i sympozjach naukowych;
 - 10) wszelkie formy indywidualnego przedstawiania odkryć lub badań naukowych;
 - 11) inne prace wykonywane w ramach stosunku pracy o charakterze twórczym.
4. Opieka nad realizacją prac dyplomowych nie stanowi przedmiotu praw autorskich.
5. Wyjaśnienia w sprawie prac objętych prawem autorskim zawiera załącznik nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

1. Ogólne zasady stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów ze stosunku pracy oraz procentowe udziały wynagrodzenia z tytułu korzystania przez pracowników Politechniki Rzeszowskiej z praw autorskich określa uchwała nr 31/2010 Senatu Politechniki Rzeszowskiej z dnia 21 października 2010 r. w sprawie *stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów w Politechnice Rzeszowskiej* ze zmianami wprowadzonymi uchwałą nr 45/2010 Senatu Politechniki Rzeszowskiej z dnia 18 listopada 2010 r. stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
2. Podstawą stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów ze stosunku pracy dla pracowników jest wprowadzenie odpowiednich zapisów w akcie mianowania bądź w umowie o pracę.
3. Prawo korzystania z 50% stawki kosztów uzyskania przychodów z tytułu praw autorskich uzależnione jest od zakresu wykonywanych przez pracownika prac o charakterze twórczym, a udział wynagrodzenia objętego prawami autorskimi nie może przekroczyć wielkości określonych w uchwale Senatu, o której mowa w ust.1.
4. Zastosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów przy przekazywaniu zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych następuje na podstawie wniosku pracownika, zatwierdzonego przez kierownika jednostki organizacyjnej zatrudniającej pracownika, w którym to wniosku ustalony jest procentowy udział wynagrodzenia objęty 50% stawką kosztów uzyskania przychodów, opartego o wykaz planowanych na dany rok podatkowy prac wymienionych w § 1 ust. 3 niniejszego zarządzenia.
5. Wniosek, o którym mowa w ust. 4, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia należy złożyć w terminie do dnia 5 grudnia w roku poprzedzającym dany rok podatkowy do Działu Płac i Rozliczeń. W przypadku złożenia wniosku po tym terminie, zaliczka na podatek dochodowy z uwzględnieniem 50% stawki kosztów uzyskania przychodów będzie naliczona za miesiąc następny po miesiącu, w którym wniosek zostanie złożony. Brak wniosku pracownika skutkuje naliczeniem zaliczki na podatek dochodowy bez uwzględnienia 50% stawki kosztów uzyskania przychodów.
6. W przypadku zmiany zakresu zadań w trakcie roku kalendarzowego, wpływającego na stosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów, pracownik obowiązany jest złożyć nowy wniosek, o którym mowa w ust. 4, najpóźniej do 5-go dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc, od którego zmiana ma obowiązywać.
7. Za rzetelność danych zawartych we wniosku, o którym mowa w ust. 4 odpowiedzialna jest osoba składająca i zatwierdzająca.

§ 3.

1. Pracownicy są zobowiązani prowadzić ewidencję prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, do których zastosowano 50% stawkę kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania z praw autorskich wg wzoru nr 3 do niniejszego zarządzenia. Ewidencję prac zatwierdza kierownik jednostki organizacyjnej zatrudniającej pracownika.
2. Oryginał ewidencji po zakończeniu roku podatkowego należy do dnia 31 stycznia każdego roku przekazać kierownikowi jednostki organizacyjnej, w której zatrudniony jest pracownik, kopię ewidencji wraz z materialnymi nośnikami utworu przechowuje pracownik.

3. Wnioski, o których mowa w § 2 ust. 4 oraz ewidencje, o których mowa w § 3 ust. 1 archiwizowane są przez okres 5 lat licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin płatności podatku.
4. Dla potrzeb kontroli skarbowej zobowiązuje się pracowników korzystających z praw autorskich do archiwizacji utworów powstałych w wyniku działalności twórczej przez okres 5 lat licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin płatności podatku.

§ 4.

Zasady i tryb postępowania określone w niniejszym zarządzeniu mają zastosowanie do wykonywanych prac o charakterze twórczym w ramach umów cywilnoprawnych.

§ 5.

1. Wniosek o zastosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów w roku 2011 należy złożyć według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia w terminie do dnia 7 grudnia 2010 r. do Działu Płac i Rozliczeń.
2. W związku z wyłączeniem zwolnień lekarskich, bez względu na ich czas trwania, z zakresu stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów pracownik zobowiązany jest dostarczyć zaświadczenie lekarskie do Działu Spraw Osobowych w ciągu 7 dni od daty jego otrzymania.
3. Niniejsze zarządzenie wraz z załącznikami zamieszczone jest na stronie internetowej: <http://dokumenty.portal.prz.edu.pl/formularze/> w zakładce **Dział Spraw Osobowych**.

§ 6.

Traci moc zarządzenie nr 26/96 Rektora Politechniki Rzeszowskiej z dnia 5 grudnia 1996 r. w sprawie realizacji uchwał Senatu Politechniki Rzeszowskiej z dnia 28 listopada 1996 r. dotyczących:

- 1) ustalenia wysokości wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli akademickich, objętego prawami autorskimi,
 - 2) ustalenia wysokości wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli akademickich, objętego prawami autorskimi za okres od 1 czerwca 1994 r. do 30 września 1996 r.
- ze zmianami wprowadzonymi zarządzeniami nr 10/98 z 4 maja 1998 r. i nr 15/98 z 13 lipca 1998 r.

§ 7.

Z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od 1 stycznia 2011 r.

REKTOR

prof. dr hab. inż. Andrzej Sobkowiak

Otrzymują:
wszystkie jednostki organizacyjne Uczelni

UCHWAŁA Nr 31/2010
SENATU POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ

z dnia 21 października 2010 r.
ze zmianami wprowadzonymi uchwałą nr 45/2010 Senatu Politechniki Rzeszowskiej z dnia
18 listopada 2010 r.

w sprawie stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów w Politechnice Rzeszowskiej.

Senat Politechniki Rzeszowskiej w związku z art. 22 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jednolity: Dz.U. z 2010 r. Nr 51, poz. 307 z późn. zm.) i art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) ustala, co następuje:

§ 1.

1. Pracownicy Uczelni za działalność twórczą w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wykonywaną w ramach obowiązków ze stosunku pracy mają prawo do stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów.
2. Zakres stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów do wynagrodzeń jest uzależniony od zakresu wykonywanych przez pracowników prac o charakterze twórczym w ramach obowiązków na określonym stanowisku.

§ 2.

1. Ze względu na zakres obowiązków nauczycieli akademickich wynikających z obowiązujących przepisów dotyczących szkolnictwa wyższego, w Politechnice Rzeszowskiej przyjmuje się, że wynagrodzenie zasadnicze pracownika naukowo-dydaktycznego składa się z:
 - 1) wynagrodzenia z tytułu prowadzenia badań naukowych i prac rozwojowych, stanowiącego 25% miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego;
 - 2) wynagrodzenia za pracę dydaktyczną, stanowiącego 65% miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego;
 - 3) wynagrodzenia za uczestniczenie w pracach organizacyjnych Wydziału/Uczelni, stanowiącego 10% miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego.
2. Wynagrodzenie zasadnicze pracownika dydaktycznego składa się z:
 - 1) wynagrodzenia za pracę dydaktyczną stanowiącego 90% miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego;
 - 2) wynagrodzenia za uczestniczenie w pracach organizacyjnych Wydziału/Uczelni, stanowiącego 10% miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego.
3. Wynagrodzenie zasadnicze pracownika naukowego składa się z:
 - 1) wynagrodzenia z tytułu prowadzenia badań naukowych i prac rozwojowych, stanowiącego 90 % miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego;
 - 2) wynagrodzenia za uczestniczenie w pracach organizacyjnych Wydziału/Uczelni, stanowiącego 10% miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego.

§ 3.

Stosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów w odniesieniu do poszczególnych rodzajów wynagrodzeń nauczycieli akademickich wynosi:

- 1) wynagrodzenie zasadnicze nauczycieli akademickich – do 90%, z wyłączeniem nauczycieli akademickich Studium Języków Obcych i Studium Wychowania Fizycznego i Sportu;
- 2) wynagrodzenie za godziny ponadwymiarowe i ekwiwalent dydaktyczny z wyłączeniem wynagrodzenia za opiekę nad wykonywaniem prac dyplomowych studentów – do 90%;
- 3) dodatek specjalny przyznany w związku z wykonywaniem prac o charakterze twórczym może być w całości objęty 50% stawką kosztów uzyskania przychodu;
- 4) zwiększone wynagrodzenie wypłacane na podstawie art. 151 ust. 8 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r, Prawo o szkolnictwie wyższym przyznane w związku z wykonywaniem prac twórczych może być w całości objęte 50% stawką kosztów uzyskania przychodu;
- 5) wynagrodzenie za recenzje rozpraw doktorskich i habilitacyjnych oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, a także za opracowanie oceny dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego w postępowaniu kwalifikacyjnym poprzedzającym zatrudnienie na stanowisku profesora zwyczajnego lub nadzwyczajnego, w całości jest objęte 50% stawką kosztów uzyskania przychodu;
- 6) dla nauczycieli akademickich zatrudnionych w Studium Języków Obcych i Studium Wychowania Fizycznego i Sportu wynagrodzenie zasadnicze oraz wynagrodzenia wymienione w pkt. 2-4 – do 50%.

§ 4.

Nie stosuje się 50% stawki kosztów uzyskania przychodu od wynagrodzeń wypłaconych za okres:

- 1) urlopu wypoczynkowego;
- 2) urlopu dla poratowania zdrowia;
- 3) płatnego urlopu naukowego, płatnego urlopu naukowego na przygotowanie rozprawy doktorskiej lub habilitacyjnej;
- 4) urlopu macierzyńskiego i wychowawczego;
- 5) zwolnienia lekarskiego;
- 6) usprawiedliwionej nieobecności w pracy przewidzianej przepisami prawa pracy, za którą pracownik otrzymuje wynagrodzenie.

§ 5.

1. Utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wykonane w ramach stosunku pracy, do których stosuje się 50% stawkę kosztów uzyskania przychodu z tytułu korzystania przez nauczycieli akademickich z praw autorskich, są ewidencjonowane w Uczelni przez Sekcję Rozwoju Kadry Naukowej – w odniesieniu do publikacji, a w odniesieniu do zajęć dydaktycznych – dokumentowane w Dziale Kształcenia.
2. Nabycie przez Uczelnię autorskich praw majątkowych do utworu pracownika następuje z chwilą jego przyjęcia m.in. poprzez zaewidencjonowanie utworu w sposób wskazany w ust.1, odebranie utworu na podstawie protokołu odbioru, skierowanie utworu do realizacji, rozpowszechnienie utworu.

3. Dla potrzeb kontroli skarbowej, zobowiązuje się nauczycieli akademickich do prowadzenia ewidencji zbiorczej utworów i ich archiwizacji przez okres 5 lat, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin płatności podatku dochodowego od osób fizycznych.

§ 6.

Stosowanie 50% stawki uzyskania przychodów następuje na wniosek pracownika, za wiedzą kierownika jednostki organizacyjnej zatrudniającej pracownika.

§ 7.

Szczegółowy tryb ustalania wynagrodzenia pracowników za wykonywanie prac będących przedmiotem praw autorskich i prowadzenia ewidencji zbiorczej przez pracowników określi Rektor w drodze zarządzenia.

.....
imię i nazwisko

.....
stanowisko

.....
jednostka organizacyjna

Wniosek

dla celów ustalenia wysokości stawki kosztów uzyskania od przychodu pracowników z tytułu wynagrodzeń za wykonane czynności będące przedmiotem prawa autorskiego zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).

Niniejszym oświadczam, że w od 20... roku do 20... roku w ramach obowiązków ze stosunku pracy w Politechnice Rzeszowskiej będę wykonywał/ła prace twórcze podlegające ochronie z tytułu praw autorskich mające charakter twórczy w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych związane z:*

- realizacją zgodnie z aktem mianowania/umową o pracę obowiązków dydaktycznych i prowadzeniem badań naukowych,
- wykonywaniem prac twórczych na zajmowanym stanowisku pracownika niebędącego nauczycielem akademickim zgodnie ze szczegółowym wykazem załączonym do niniejszego wniosku.

Zakres prac twórczych i wynagrodzenie za te prace stanowić będzie:

- 1) % ** mojego wynagrodzenia zasadniczego, określonego w akcie mianowania/umowie o pracę *;
- 2) % ** mojego wynagrodzenia za godziny ponadwymiarowe,
- 3) % ** mojego wynagrodzenia z tytułu ekwiwalentu dydaktycznego – z wyłączeniem wynagrodzeń za opiekę nad wykonywaniem prac dyplomowych studentów;
- 4) % ** mojego wynagrodzenia wypłacanego ze środków pozabudżetowych (art. 151 ust. 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym), w związku z realizacją prac o charakterze twórczym,
- 5) % ** mojego wynagrodzenia z tytułu dodatków specjalnych przyznanych w związku z realizacją prac o charakterze twórczym.

W związku z powyższym wnioskuję o potrącenie zaliczek na poczet podatku dochodowego od osób fizycznych z uwzględnieniem 50% stawki kosztów uzyskania przychodów od ww. części wynagrodzenia.

Zobowiązuję się złożyć nowy wniosek w przypadku zmiany w trakcie roku zakresu zadań wpływającego na stosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów – w terminie do 5-go dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc, od którego zmiana ma obowiązywać.

Stwierdzam, że powyższe dane są zgodne ze stanem faktycznym.

Odpowiedzialność podatkowa i karno-skarbowa za podanie danych niezgodnych ze stanem faktycznym lub za zaniechanie zgłoszenia ich zmiany jest mi znana.

.....
Data złożenia wniosku

.....
podpis pracownika

Po weryfikacji potwierdzam:

.....
Data i podpis kierownika jednostki organizacyjnej zatrudniającej pracownika

*- niepotrzebne skreślić

**- stosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów w odniesieniu do poszczególnych rodzajów wynagrodzeń nauczycieli akademickich wynosi:

- 1) wynagrodzenie zasadnicze nauczycieli akademickich – do 90%, dla nauczycieli akademickich Studium Języków Obcych i Studium Wychowania Fizycznego i Sportu – do 50%;
- 2) wynagrodzenie za godziny ponadwymiarowe i ekwiwalent dydaktyczny z wyłączeniem wynagrodzenia za opiekę nad wykonywaniem prac dyplomowych studentów – do 90%;
- 3) dodatek specjalny przyznany w związku z wykonywaniem prac o charakterze twórczym może być w całości objęty 50% stawką kosztów uzyskania przychodu,
- 4) zwiększone wynagrodzenie wypłacane na podstawie art. 151 ust.8 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r., Prawo o szkolnictwie wyższym przyznane w związku z wykonywaniem prac twórczych może być w całości objęte 50% stawką kosztów uzyskania przychodu,
- 5) wynagrodzenie za recenzje rozpraw doktorskich i habilitacyjnych oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, a także za opracowanie oceny dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego w postępowaniu kwalifikacyjnym poprzedzającym zatrudnienie na stanowisku profesora zwyczajnego lub nadzwyczajnego, w całości jest objęte 50% stawką kosztów uzyskania przychodu – na podstawie odrębnego wniosku do zawartej umowy cywilnoprawnej.
- 6) dla nauczycieli akademickich zatrudnionych w Studium Języków Obcych i Studium Wychowania Fizycznego i Sportu wynagrodzenia wymienione w pkt. 2-4 – do 50%.

Stosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów określa kierownik w zależności od zakresu wykonywanych przez pracownika prac o charakterze twórczym;

Procentowy udział wynagrodzenia pracownika niebędącego nauczycielem akademickim objęty 50% stawką kosztów uzyskania przychodów określa indywidualnie Rektor na podstawie szczegółowego wykazu planowanych do realizacji prac.

.....
imię i nazwisko

.....
stanowisko

.....
jednostka organizacyjna

WYKAZ PRAC OBJĘTYCH PRAWAMI AUTORSKIMI W ROKU

Lp.	Nazwa przedmiotu, forma zajęć dyd., kierunek i stopień kształcenia, liczba godzin*	Publikacje **	Tematy badawcze oraz inne przejawy działalności twórczej

.....
Data i podpis pracownika

.....
data i podpis kierownika
Zakładu/Katedry/Studium/innej jednostki
organizacyjnej

Wszystkie materiały dotyczące działalności objętej prawami autorskimi pracownik powinien zachować celem ewentualnego okazania lub udostępnienia kierownikowi jednostki zatrudniającej pracownika lub właściwym organom skarbowym. Okres archiwizowania wynosi 5 lat licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin płatności podatku.

*- zgodnie z dokumentacją Działu Kształcenia

** - wykaz powinien zawierać dane wg wymagań systemu bazodanowego PRz „Dorobek naukowy”

WYJAŚNIENIA W SPRAWIE PRAC OBJĘTYCH PRAWEM AUTORSKIM

Zgodnie z art. 1 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), przedmiotem praw autorskich jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór). W szczególności przedmiotem praw autorskich są utwory:

- *wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi (literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne oraz programy komputerowe),*
- *plastyczne,*
- *fotograficzne,*
- *lutnicze,*
- *wzornictwa przemysłowego,*
- *architektoniczne, architektoniczno-urbanistyczne i urbanistyczne,*
- *sceniczne, sceniczno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne,*
- *audiowizualne (w tym wizualne i audiowizualne).*

Utwór jest przedmiotem praw autorskich od chwili ustalenia, chociażby miał postać nieukończoną.

W myśl tak sformułowanej definicji utworu, zawartej w powołanym art. 1, ust. 1 i 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych należy stwierdzić, że utworami w zakresie pracy nauczycieli akademickich i innych pracowników PRz z reguły są:

wykłady, konspekty zajęć dydaktycznych (seminaria, ćwiczenia, konwersatoria), referaty, rozprawy, artykuły naukowe, raporty z badań, materiały pomocnicze dla studentów, podręczniki, skrypty, programy studiów, recenzje, opinie naukowe, korespondencja naukowa, programy komputerowe, bazy danych.

Weryfikacja kryterium „indywidualnego charakteru” możliwa jest przez badanie, czy wcześniej takie dzieło powstało oraz czy jest statystycznie prawdopodobne wytworzenie go w przyszłości przez inną osobę. Odpowiedź negatywna na te dwa pytania przesądza o istnieniu indywidualności dzieła.

Stosownie do orzeczeń Sądu Najwyższego, przedmiotem ochrony praw autorskich jest:

- „wszelkie dzieło piśmiennictwa będące wpływem indywidualnej twórczości, bez względu na jej zakres i wartość”,
- „każda twórczość umysłowa (...) byleby w swym ostatecznym wyniku, w swej zewnętrznej formie wykazywała znamiona wyróżniające ją od innych dzieł osobliwością pomysłu i umiejętnością ujęcia tematu”,
- „każde dzieło (...) byle tylko, przynajmniej pod względem formy, wykazywało pewne elementy twórcze, choćby minimalne”.

Ochrona oparta na przepisach prawa autorskiego powstaje z chwilą „uzewnętrznienia”, ustalenia utworu umożliwiającego jego percepcje przez inne niż twórca osoby. Tak, więc w przypadku zajęć dydaktycznych ochrona praw autorskich powstaje z chwilą przeprowadzenia tych zajęć – wygłoszenia wykładu, przeprowadzenia ćwiczeń, seminarium lub konwersatorium – w oparciu o szkic, notatki lub konspekt stworzony do tych zajęć. W przypadku innych prac dydaktycznych i naukowych przepisy prawa autorskiego wymagają ich opublikowania lub udostępnienia w formie dokumentu lub wygłoszenia np. referatu. W przypadku twórczych prac dydaktycznych, takich jak: prace dydaktyczne, skrypty, podręczniki, programy studiów, programy komputerowe oraz twórczych prac naukowych na rzecz dydaktyki, takich jak: referaty, artykuły, rozprawy, recenzje, programy komputerowe, bazy danych, opinie, korespondencja naukowa, obliczenia procentowego udziału tych prac w całkowitym wynagrodzeniu dokonuje autor a akceptuje jego przełożony. Dotyczy to utworów, za które autor nie otrzymał żadnego wynagrodzenia z innych źródeł.